

lo mío es sobrevivir de un suero de lágrimas y no tapar la vista rota con telones. que ya la nada me enseñó a pintarle latidos a los espejos y ahora me veo armado de aplausos y burlas, de cantos y encantos cuando descifro el vacío.

importa poco si entiendes que digo llave, tierra, humo, jornada cuando hablo de levantarse vueltabajo, del rencor o de la cobardía. no escribo para que me descifren, escribo para que me sientan. no hay otra forma de salvarse en la poesía.

-Kidany Acevedo